

バルコニー手摺デザイン集

C TYPE (8φ +4.5φ) × 12P



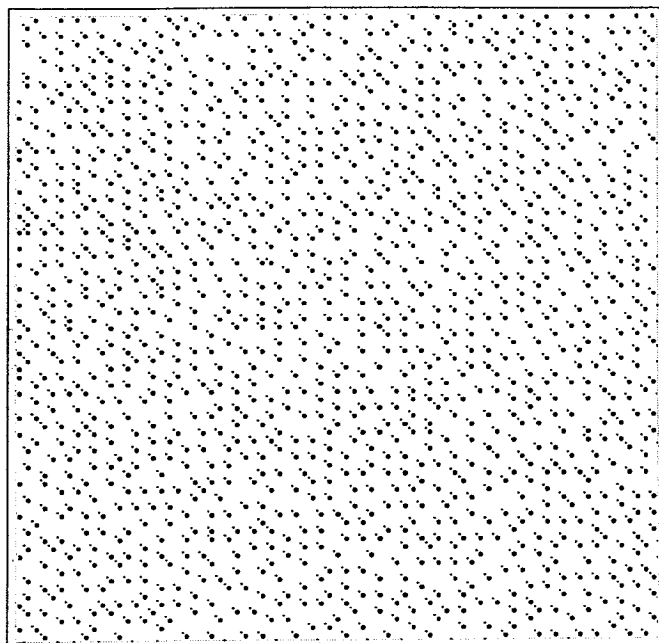
石川金網株式会社

目 次

- (1) ランダムデザイン
- (2) グラデーションデザイン
- (3) チェッカーデザイン
- (4) アートデザイン
- (5) ラティスアートデザイン

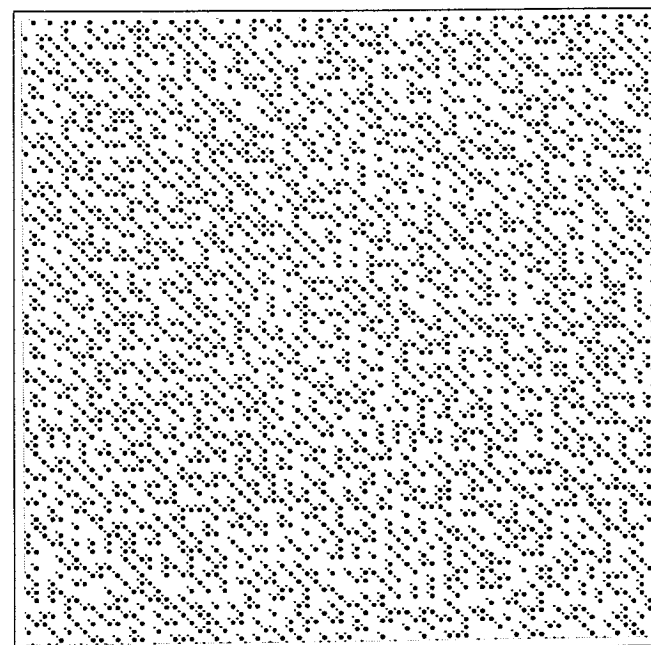
ランダム

ランダムパンチデザインNo. 1



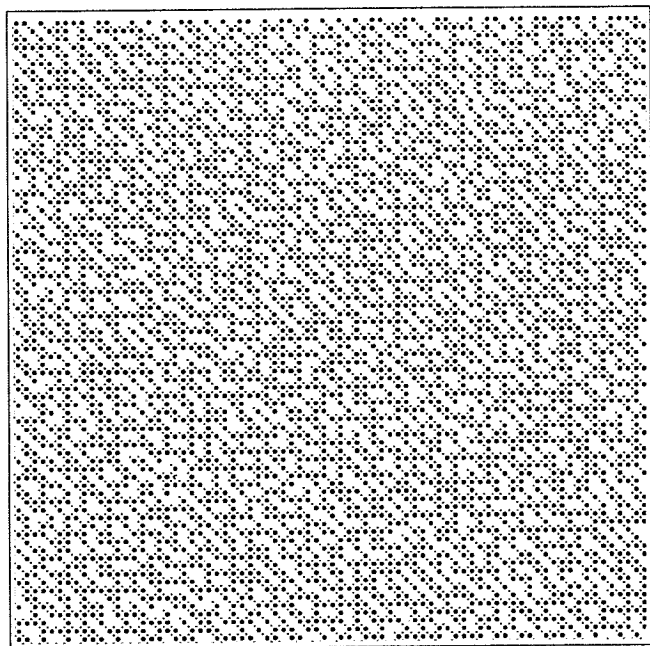
開孔率：10%

ランダムパンチデザインNo. 2



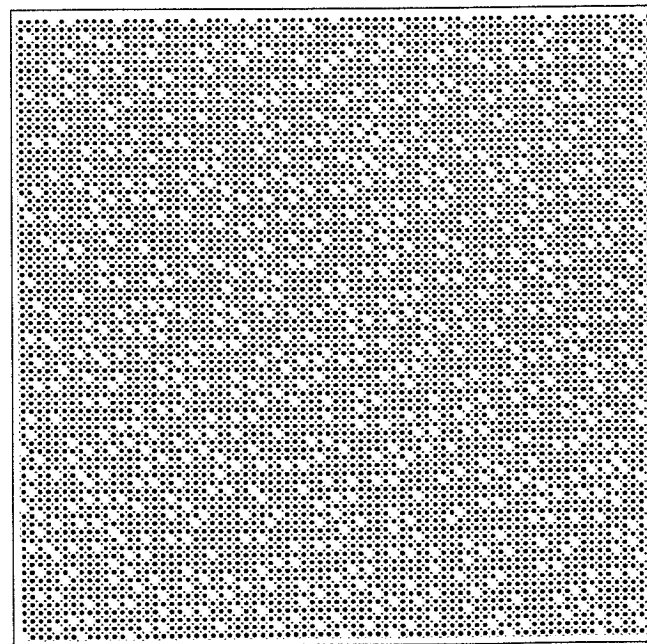
開孔率：20%

ランダムパンチデザインNo. 3

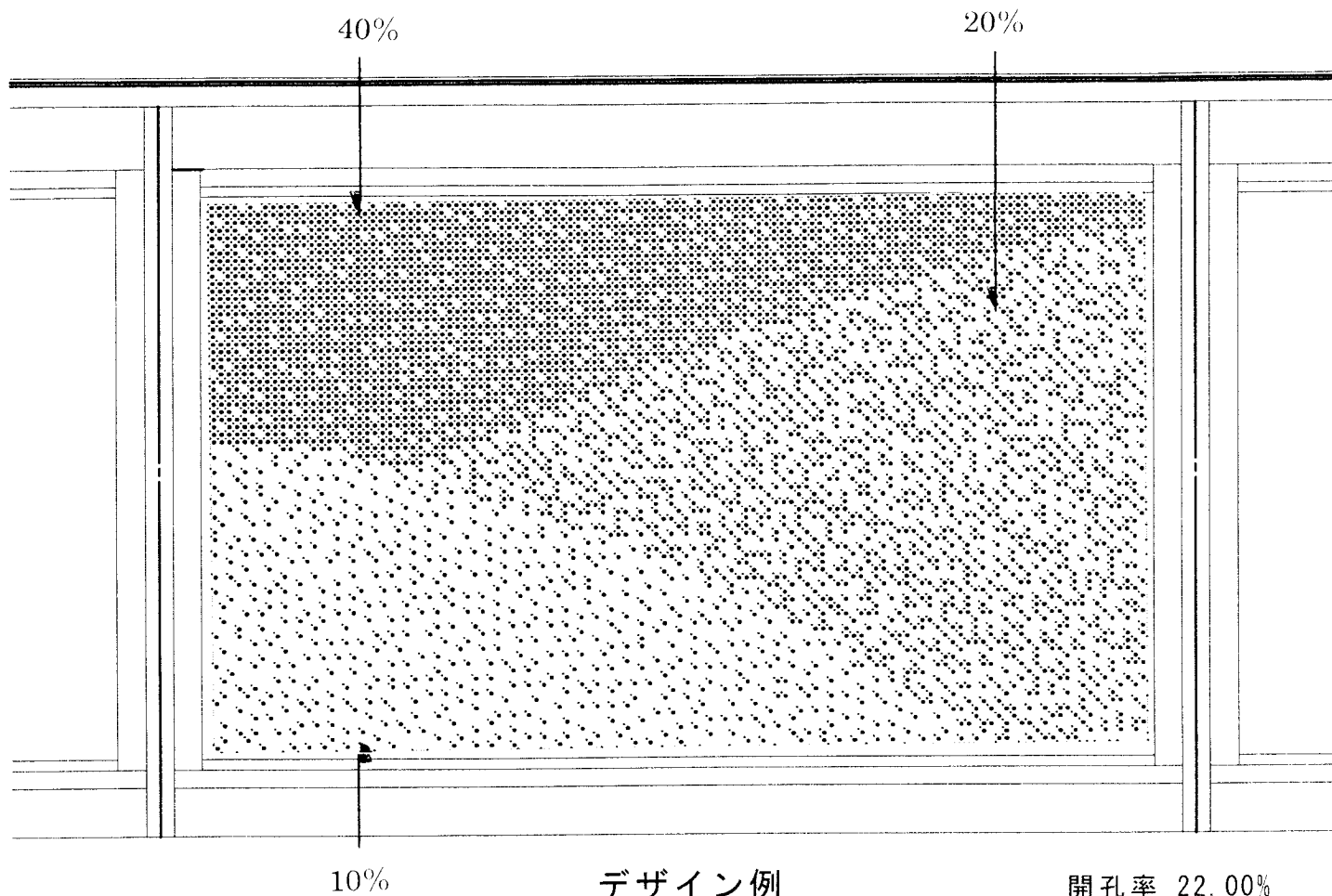


開孔率：30%

ランダムパンチデザインNo. 4



開孔率：40%



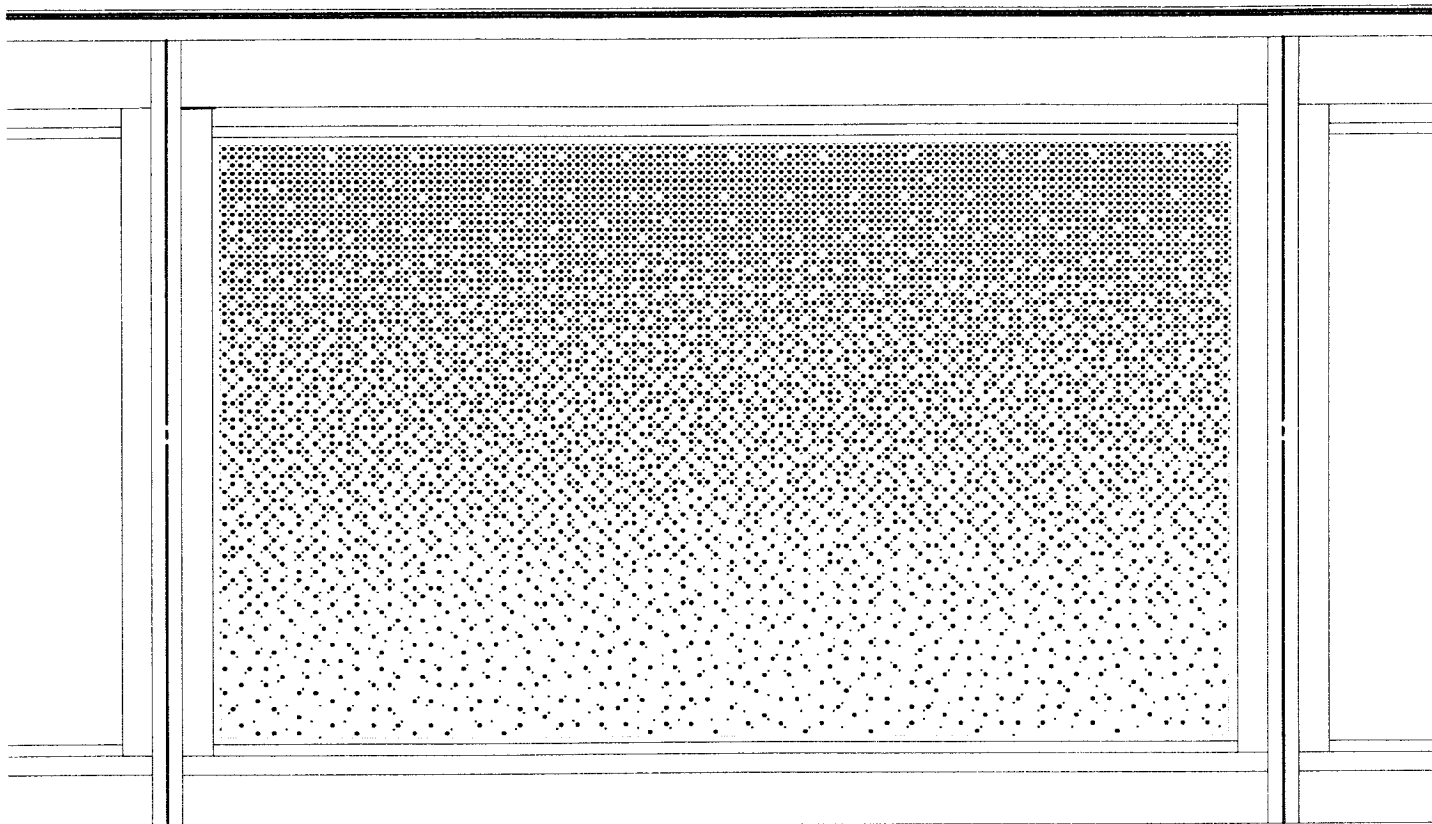
デザイン例

開孔率 22.00%
穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) * 12P$

ランダムパンチデザインは、すべて開孔率により変化します。
例えば、10%と30%の組み合わせ、10%と20%と40%の組み合わせで
デザインをさまざまな型で作ることが可能です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

グラデーション



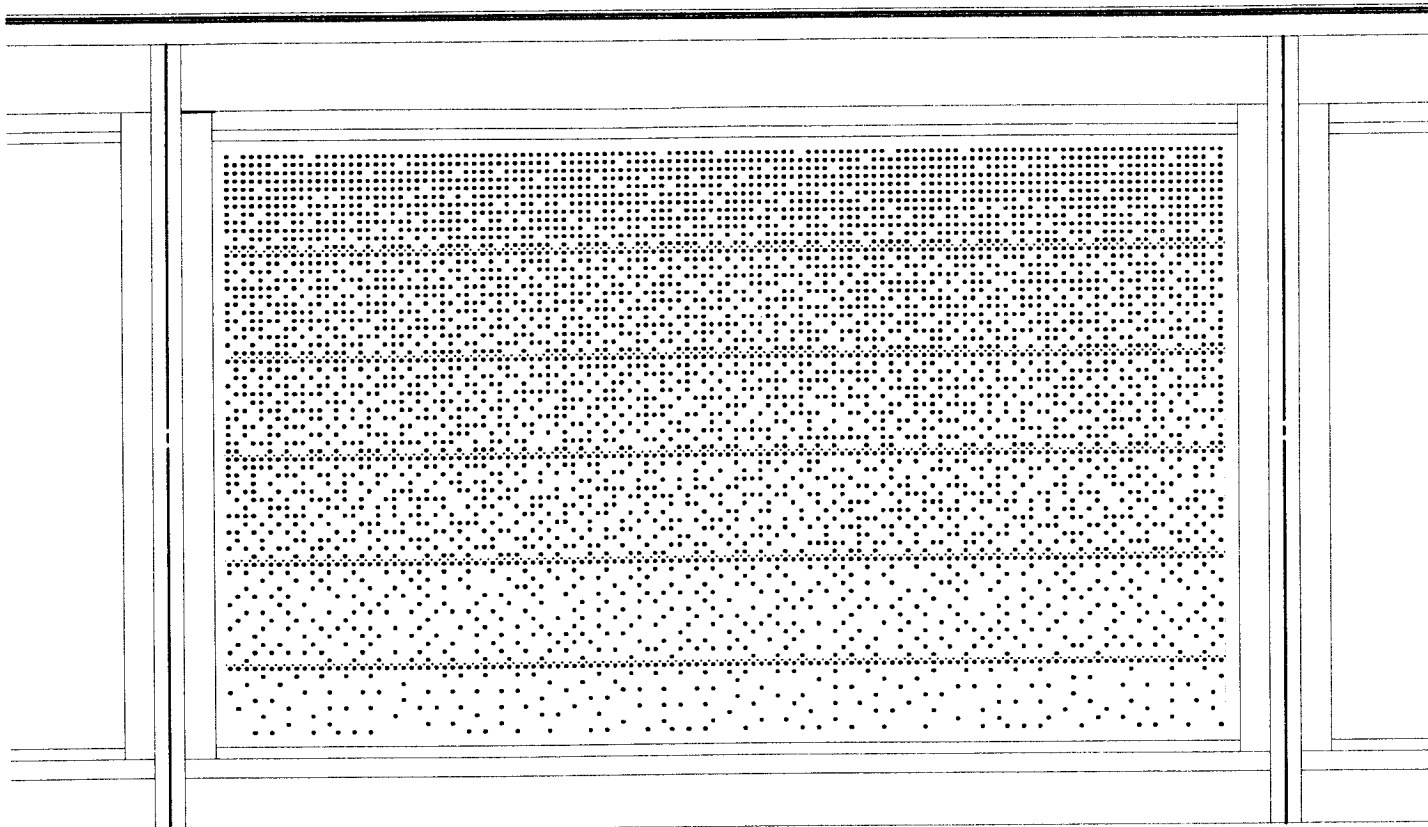
グラデーションアートデザインNO.1

開孔率 24.37%

穴 径 (8φ+4.5φ)*12P

8φの大穴と4.5φの小穴を上から下へグラデーションをかけたものです。
上から下へ開孔率が低くなります。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



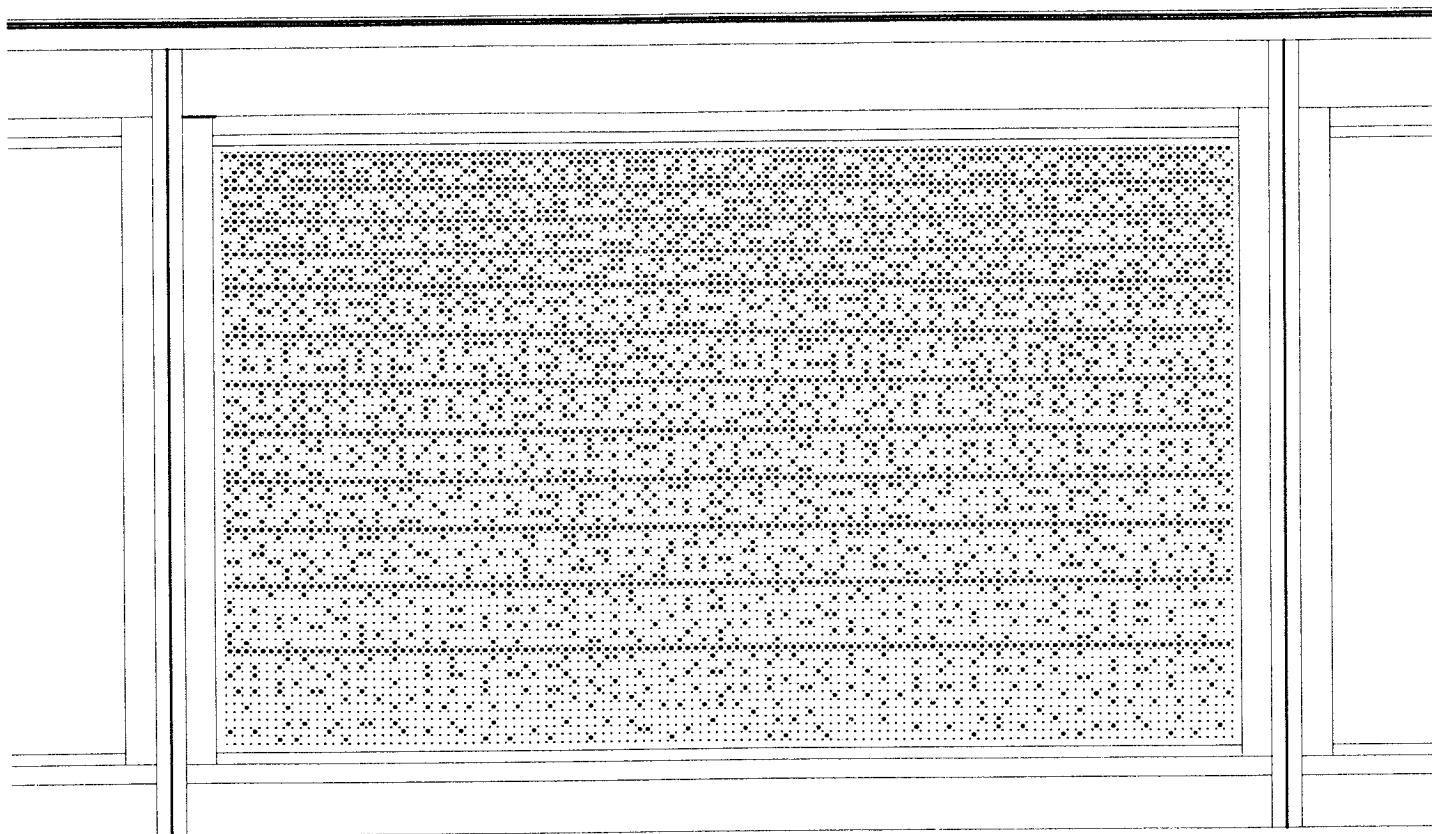
グラデーションアートデザインNO.2

開孔率 19.54%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴を上から下へグラデーションをかけ、8φと4.5φの小穴で区切りをつけたものです。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



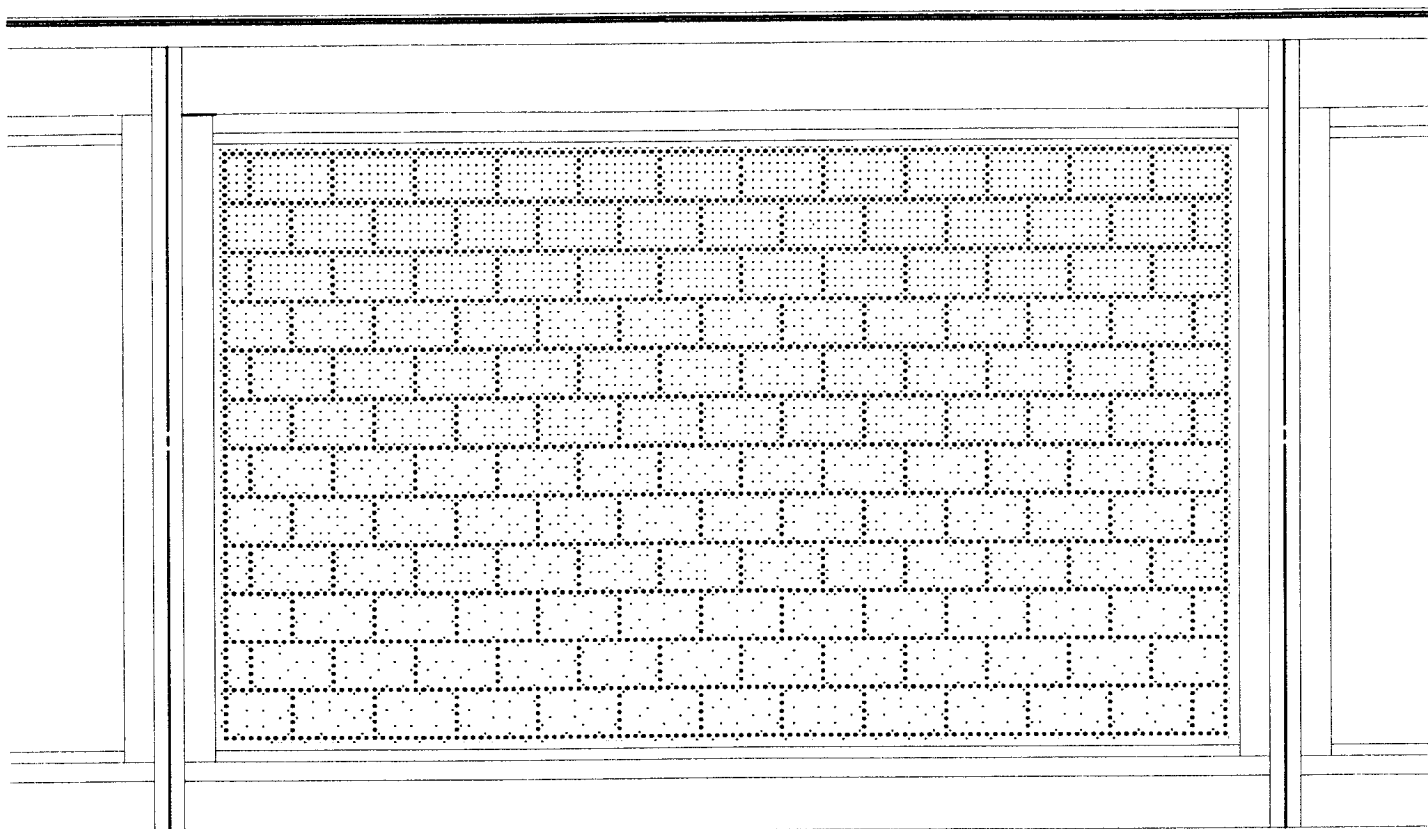
グラデーションアートデザインNO. 3

開孔率 25.4%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) * 12P$

全面に4.5φの小穴をあけ、8φの大穴で上から下へグラデーションをかけ
8φの大穴で区切りをつけたものです。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



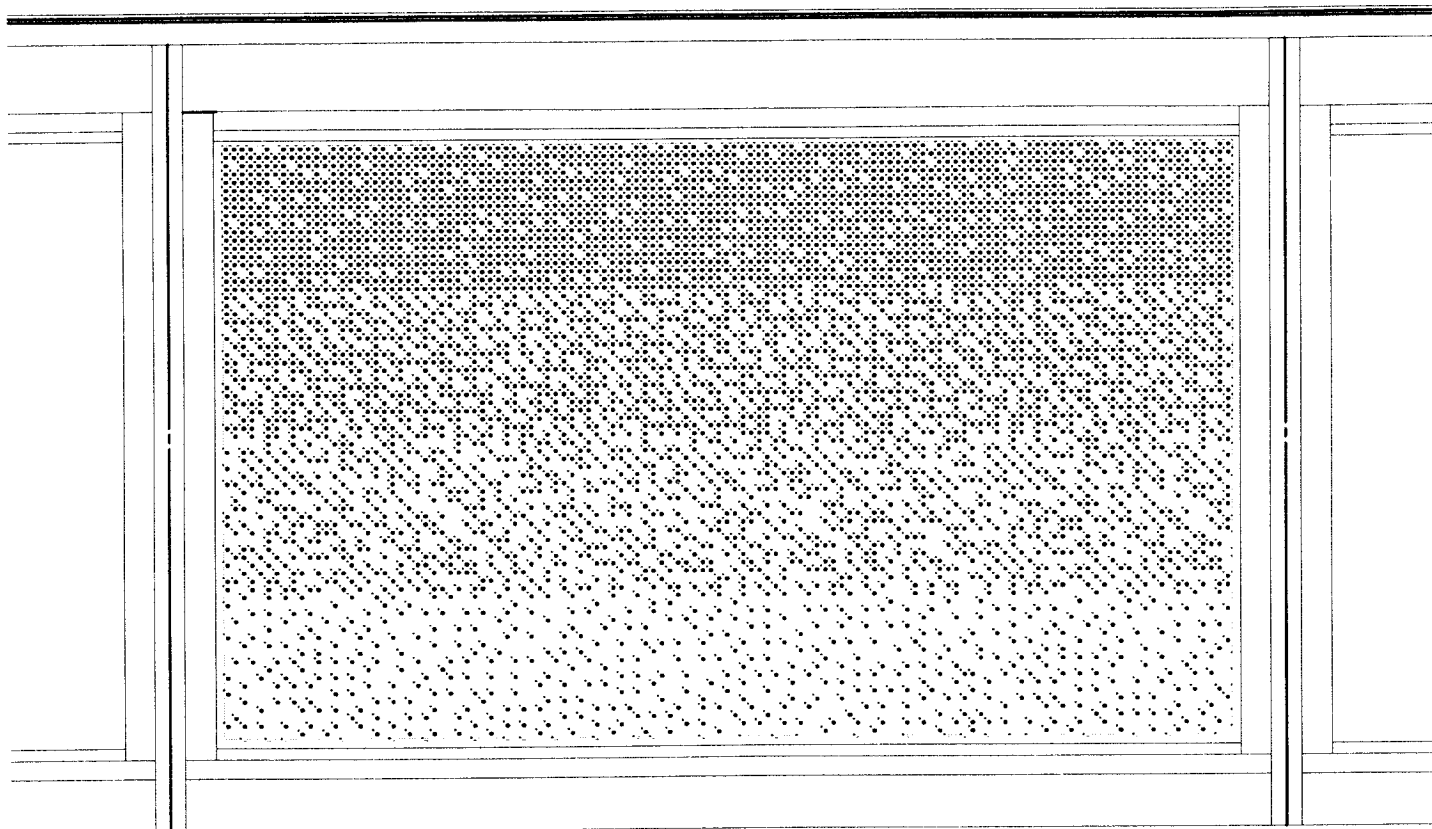
グラデーションアートデザインNO.5

開孔率 15.07%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴でレンガ模様を作り、4.5φの小穴で上から下へグラデーション
をかけたものです。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



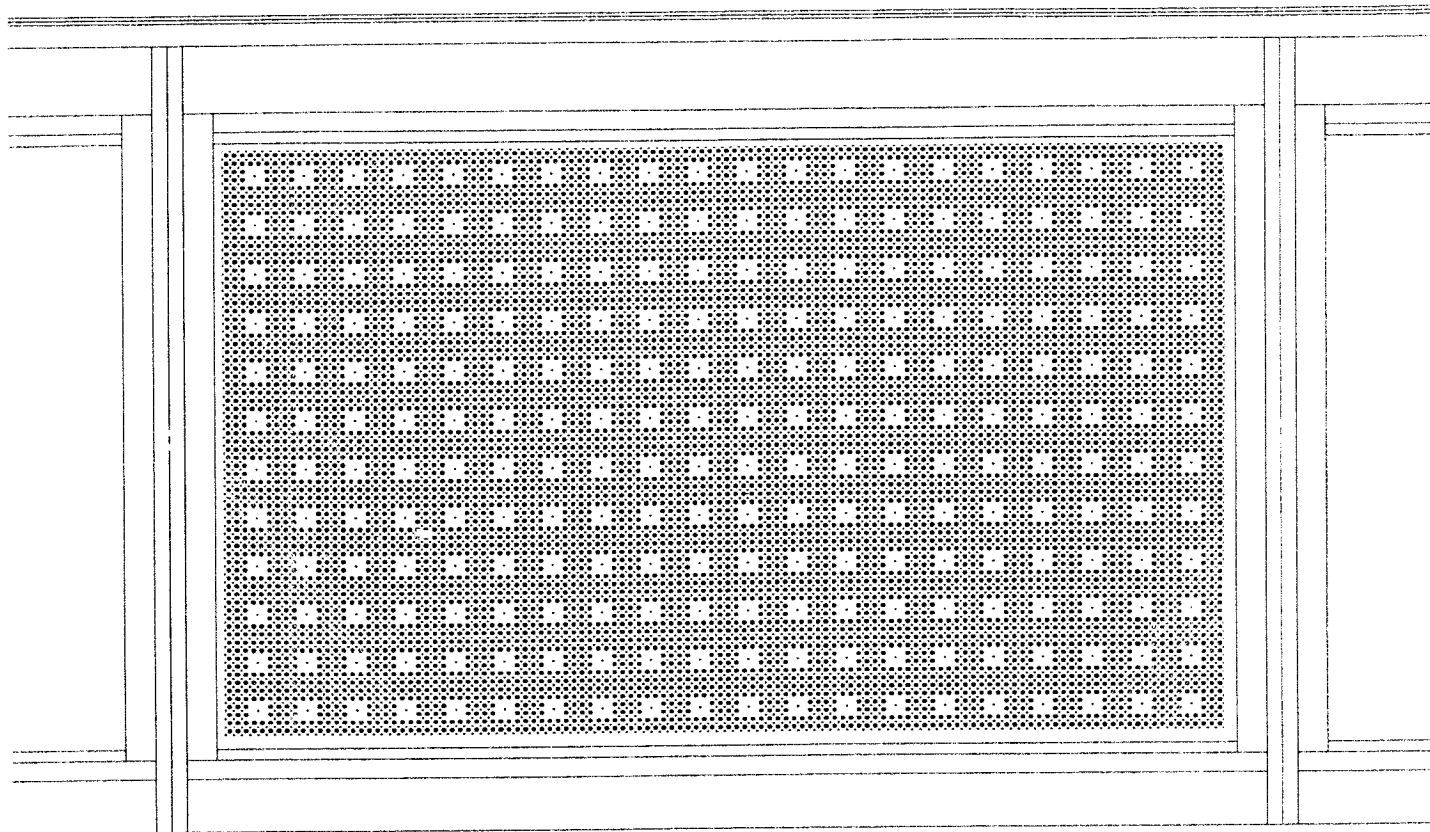
グラデーションアートデザインNO. 6

開孔率 24.49%
穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴と4.5φの小穴を上から開孔率40%、30%、20%、10%
の組み合わせを利用したグラデーションです。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

チェッカーデザイン

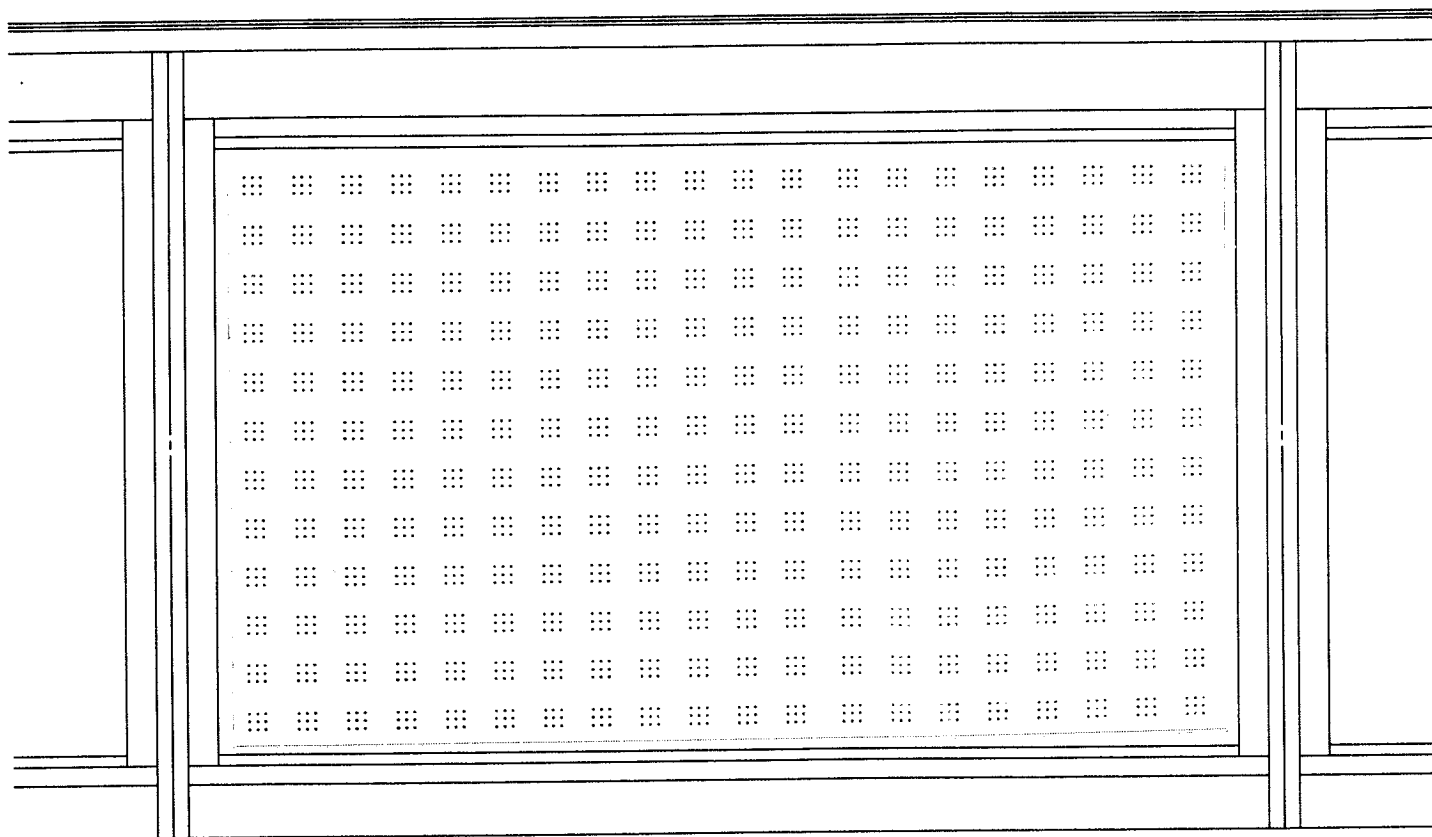


開孔率 37.72%

チェッカーデザインNo. CH1-1

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

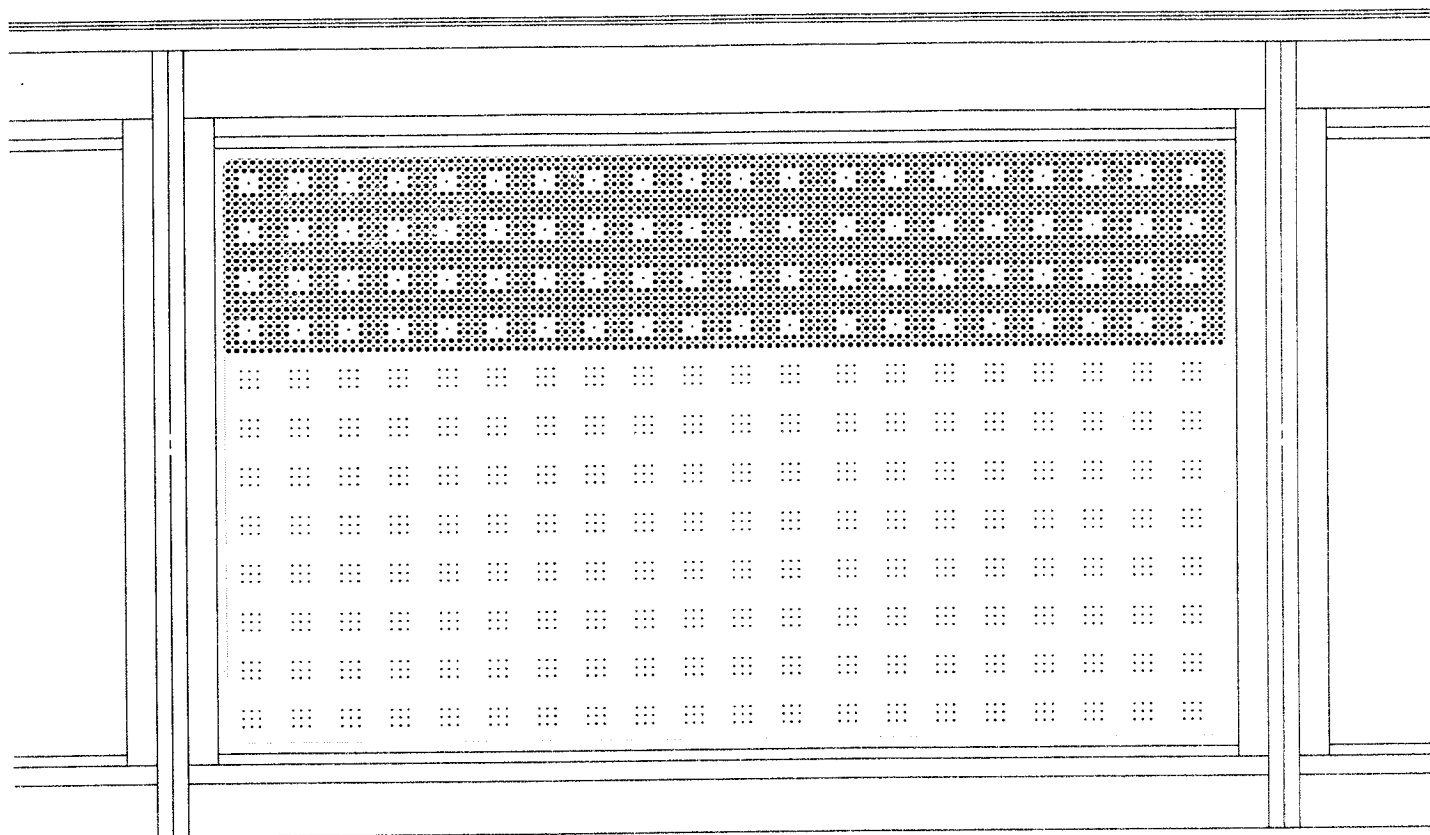


開孔率 2.54%

チェッカーデザインNo. CH1-2

4.5φの小穴でチェッカー模様を表現したものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

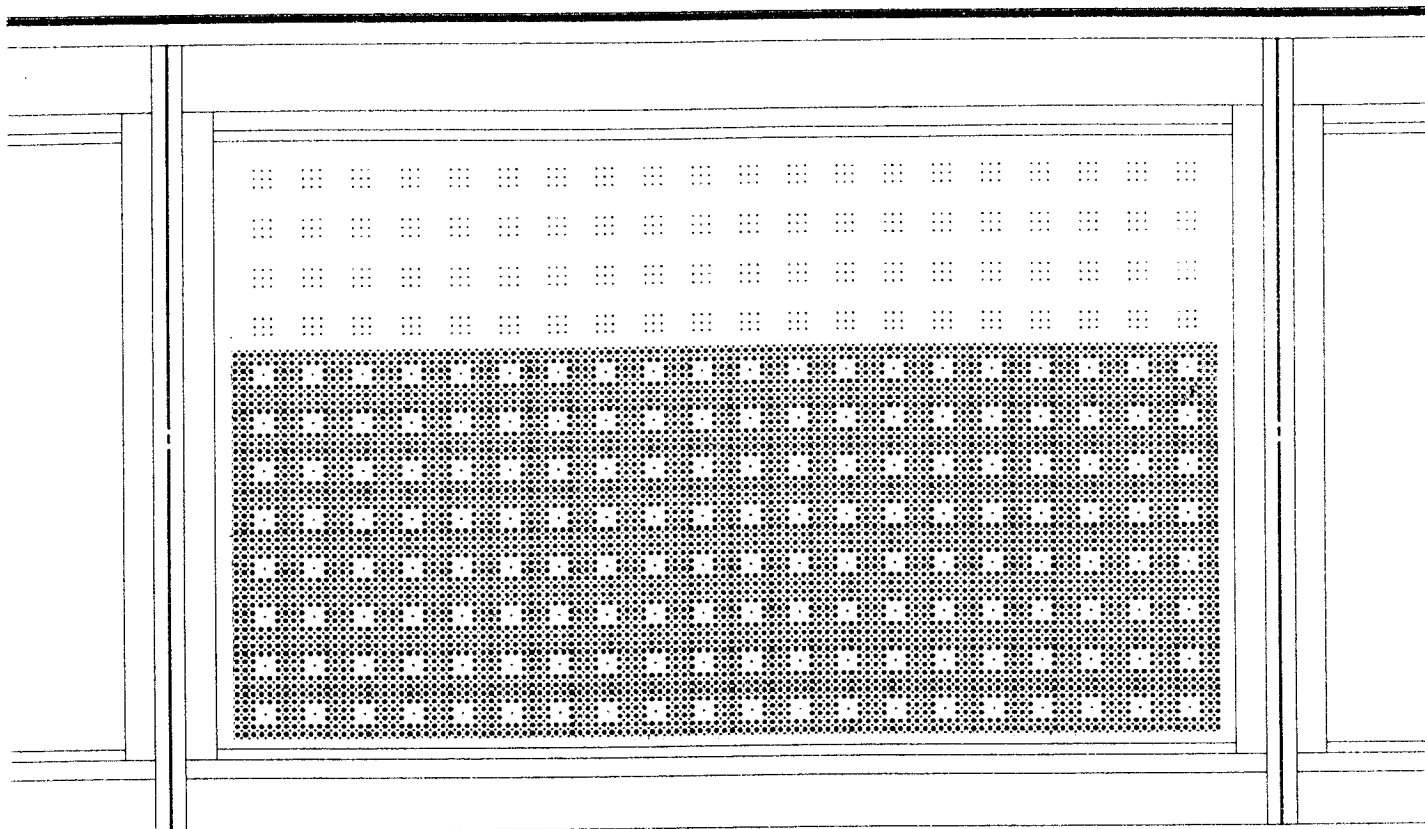


開孔率 14.22%

チェッカーデザインNo. CH1-3

チェッカーデザインNo. CH1-1とNO. CH1-2を組み合わせたものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

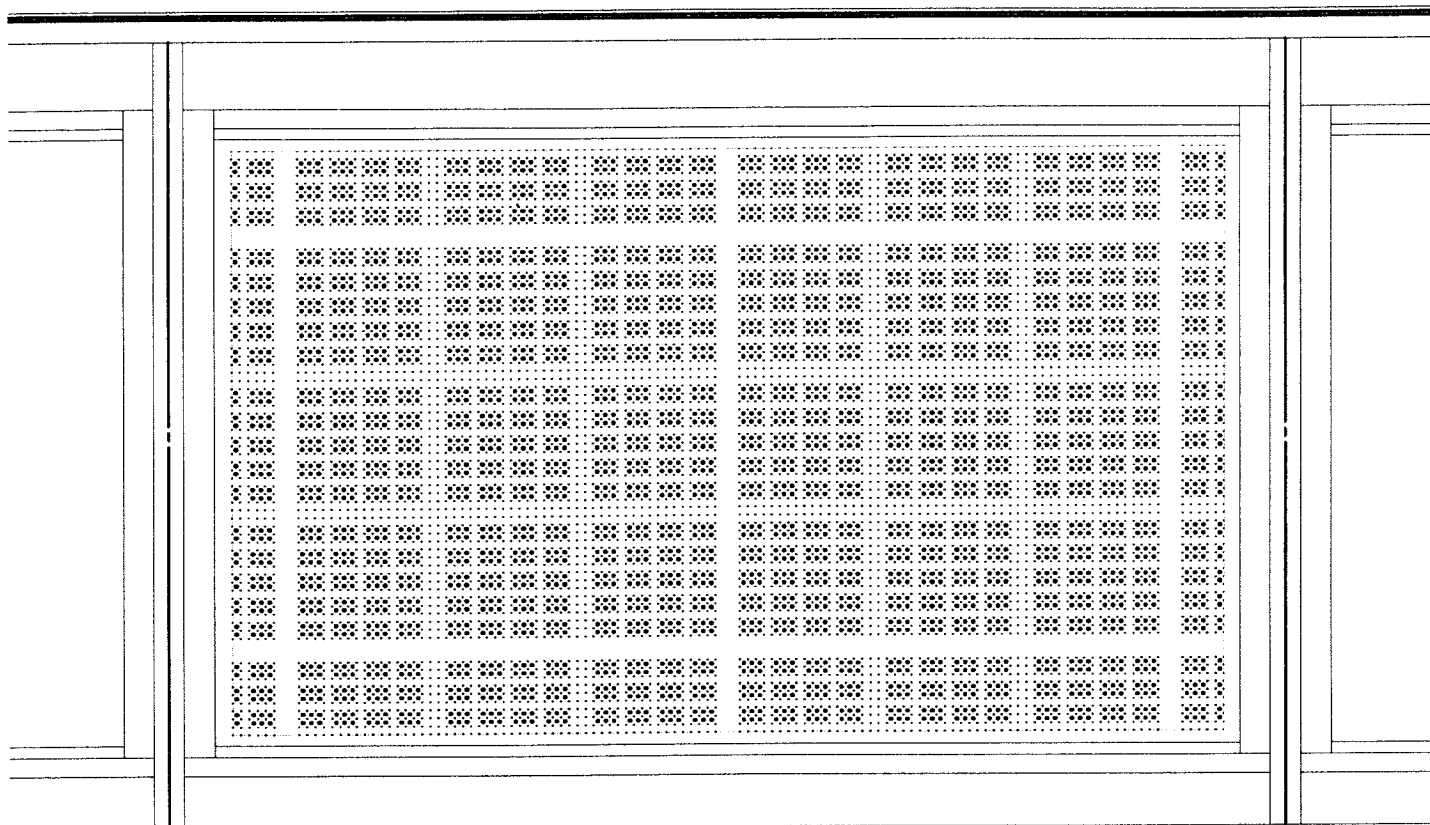


開孔率 25.84%

チェッカーデザインNo. CH1-4

チェッカーデザインNo. CH1-1とNO. CH1-2を組み合わせたものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

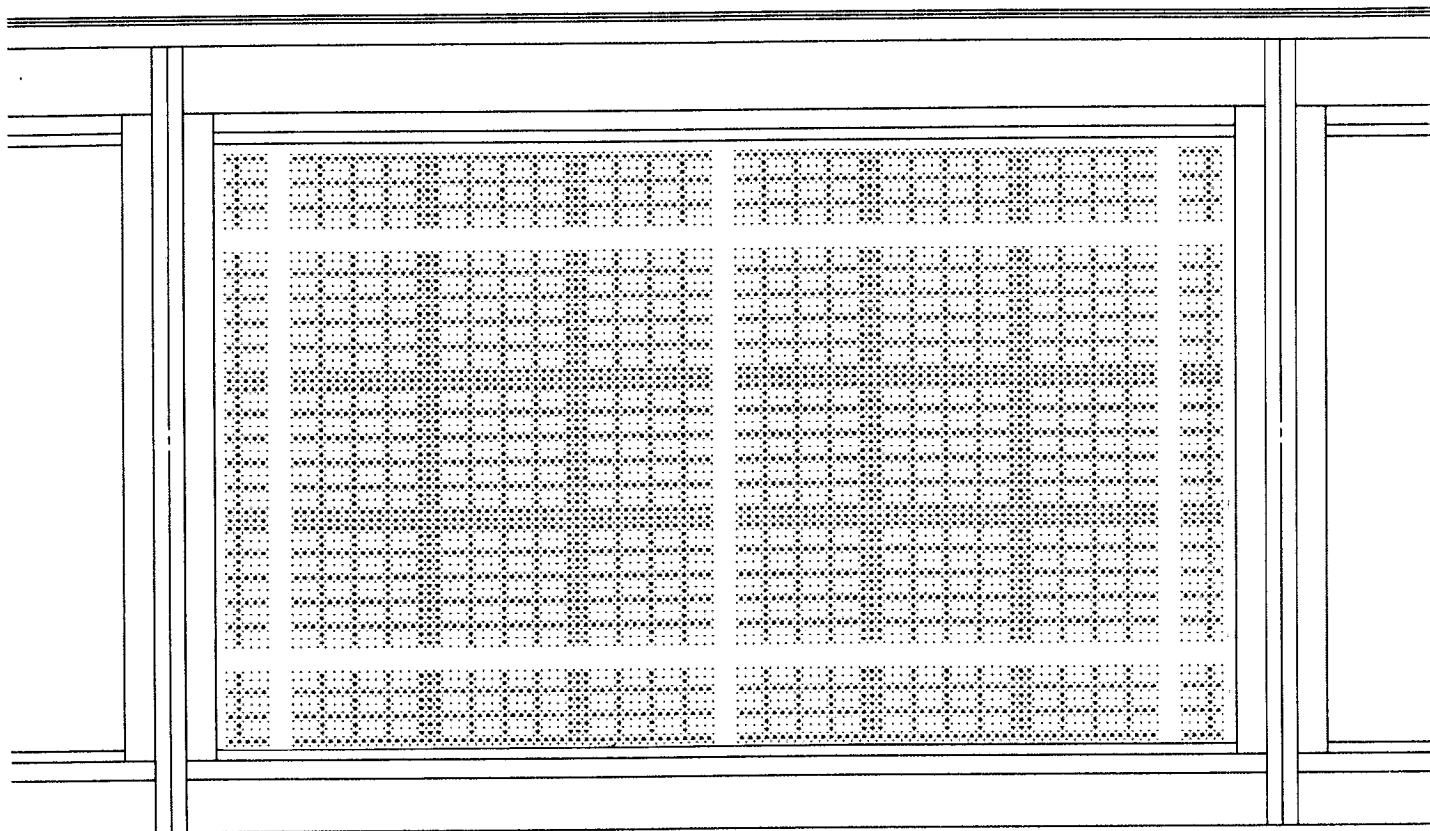


開孔率 21.94%

チェッカーデザインNo. CH2-1

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、
チェッカー模様を表現したものです。
さらに4.5φの小穴を使い大きなチェッカーを表現しています。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

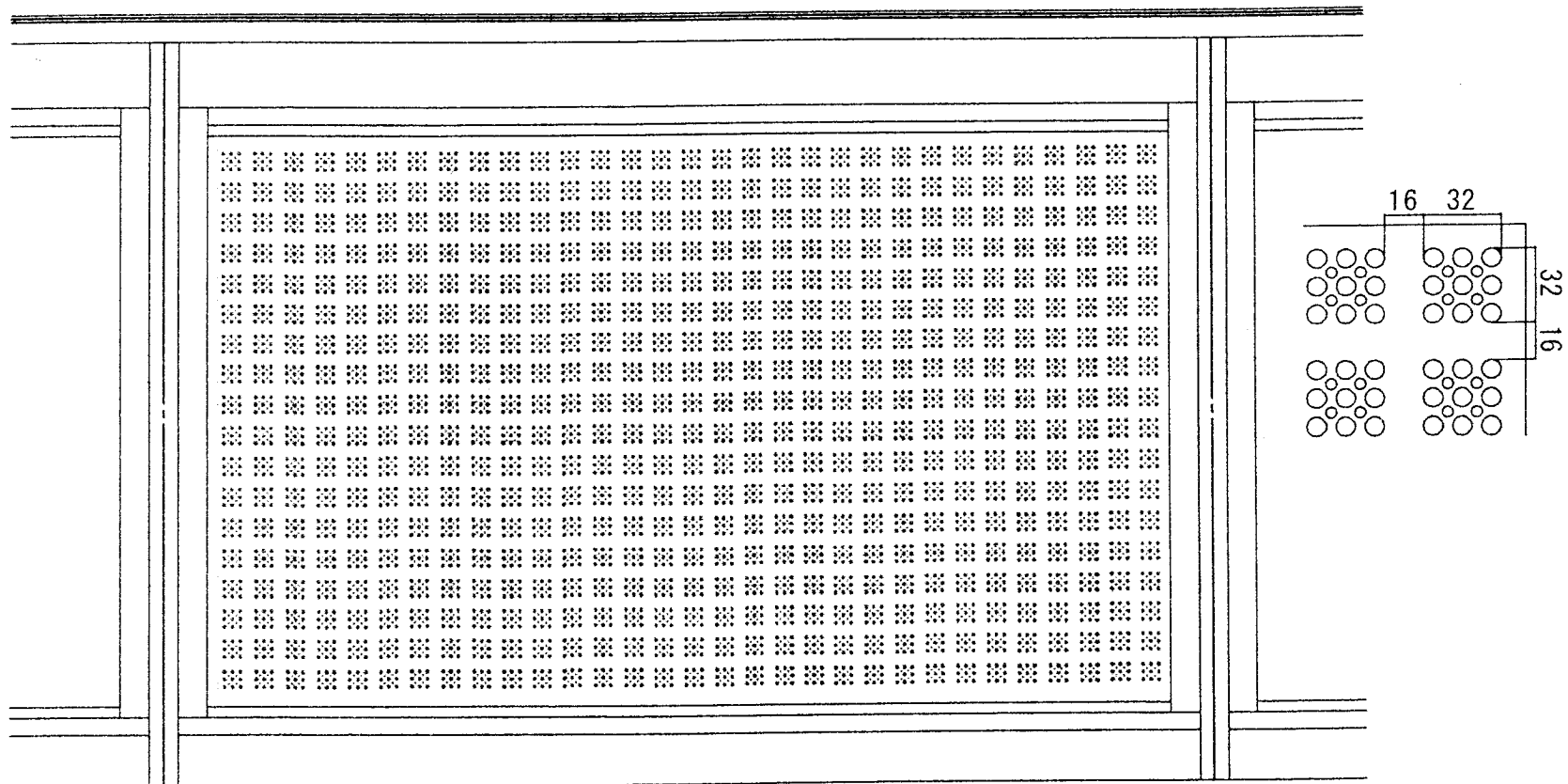


開孔率 24.44%

チェッカーデザインNo. CH2-2

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
さらに8φの大穴と4.5φの小穴を使い大きなチェッカーを表現しています。
チェッカーデザインNo. CH2-1をネガポジ反転したものです。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

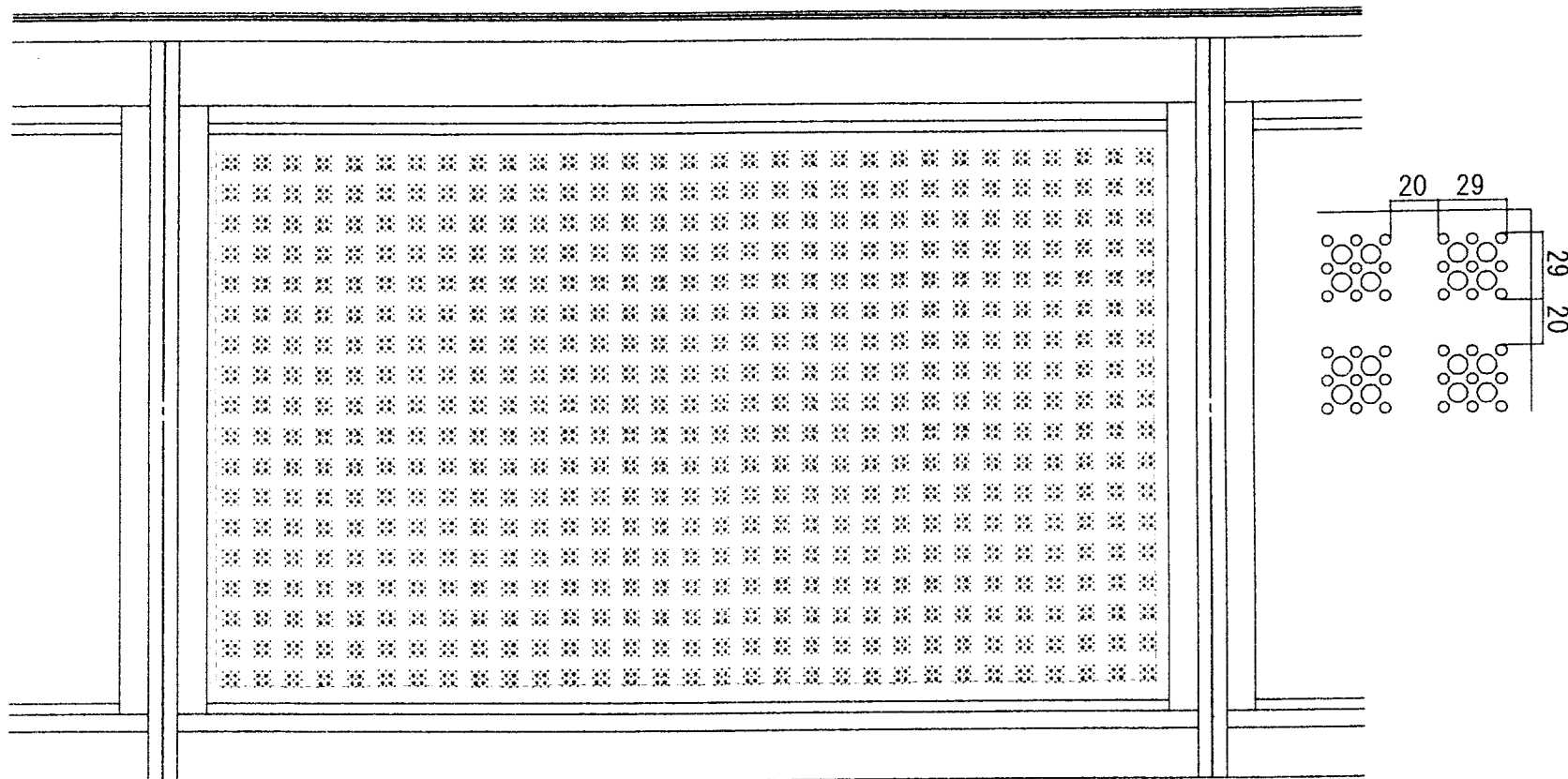


開孔率 22.1%

チェッカーデザインNo. CH3-1

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

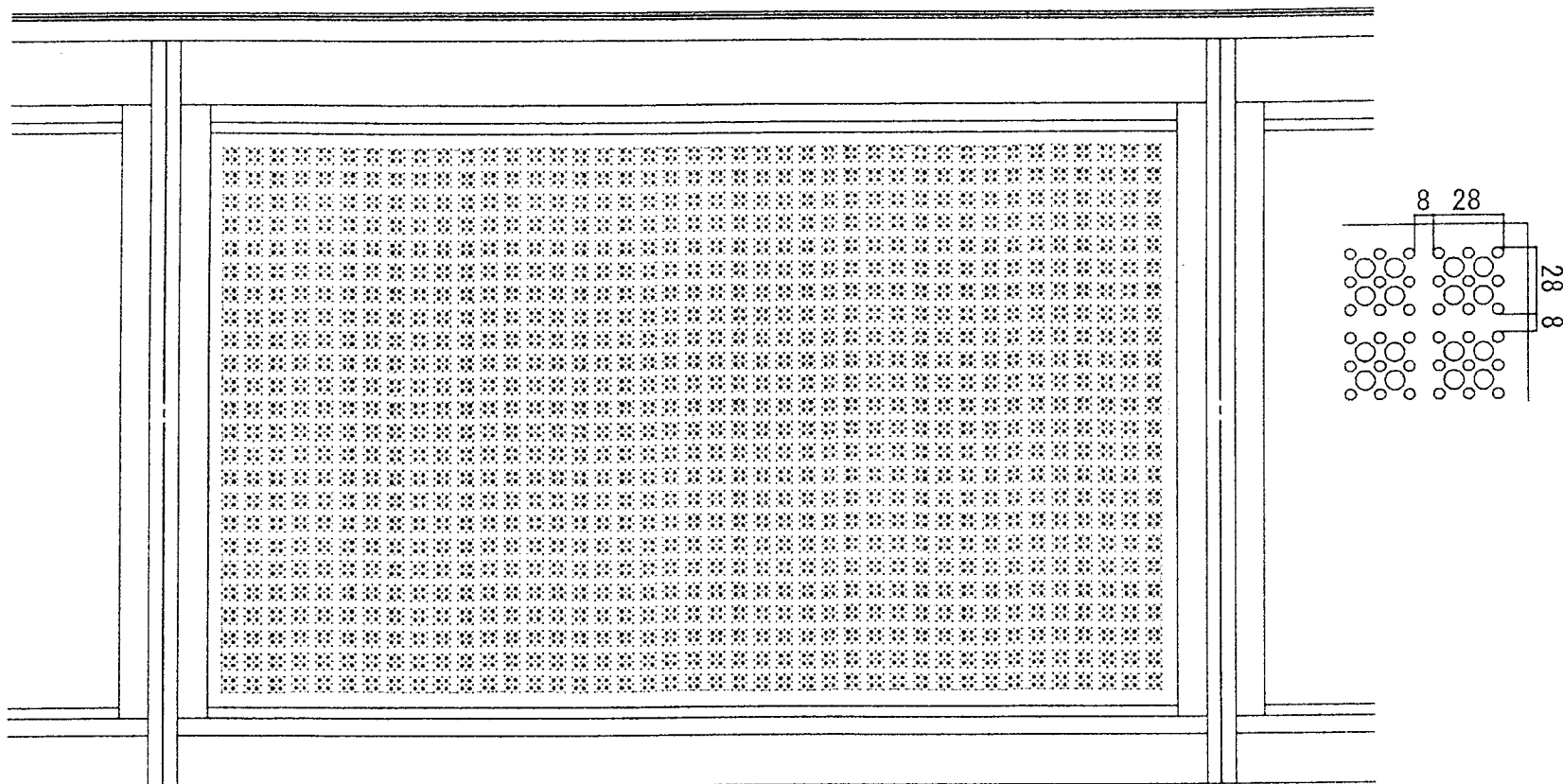


開孔率 14.9%

チェッカーデザインNo. CH3-2

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
 チェッカーデザインは距離を離して見ると
 角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

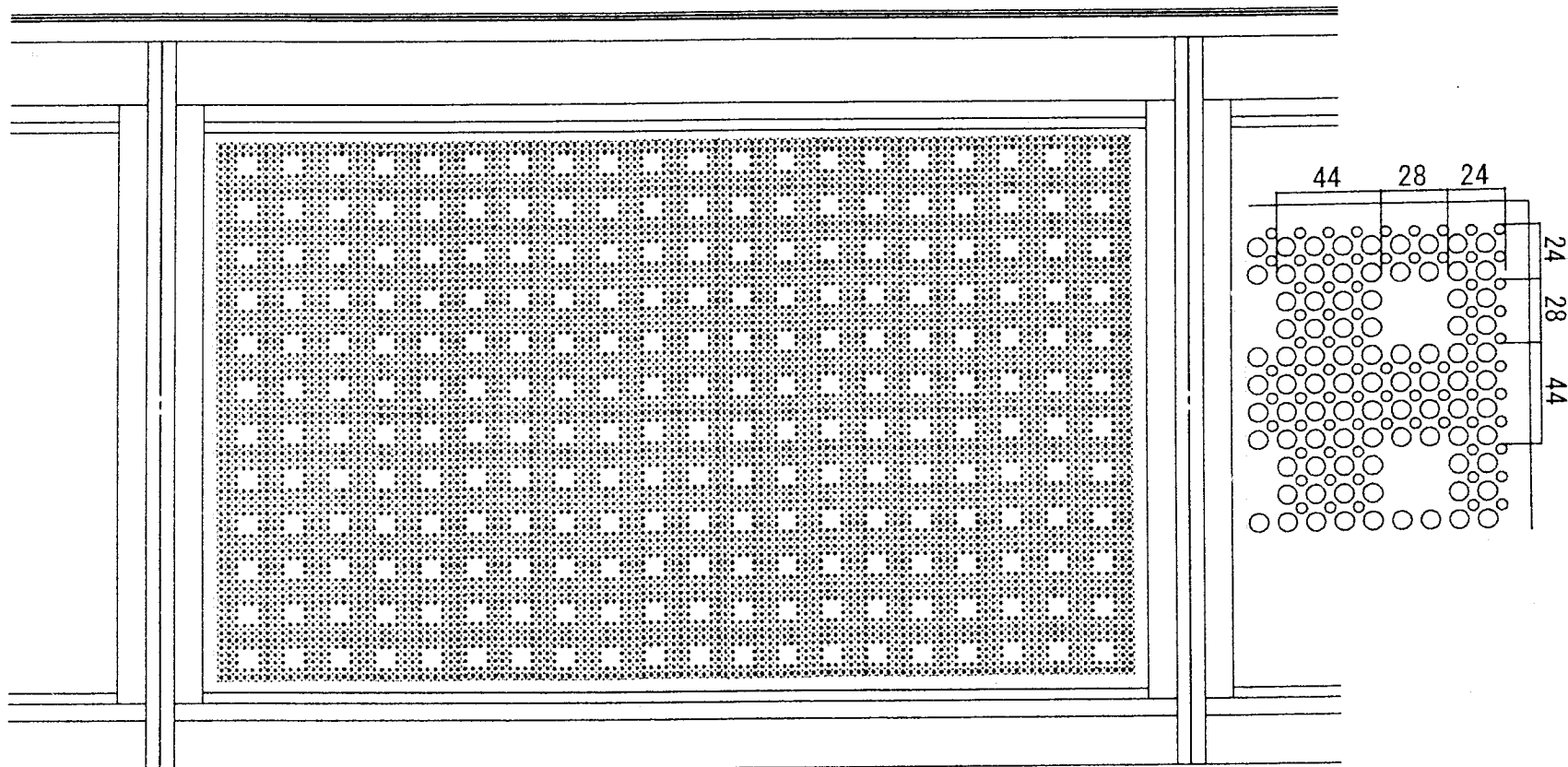


開孔率 25.4%

チェッカーデザインNo. CH3-3

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

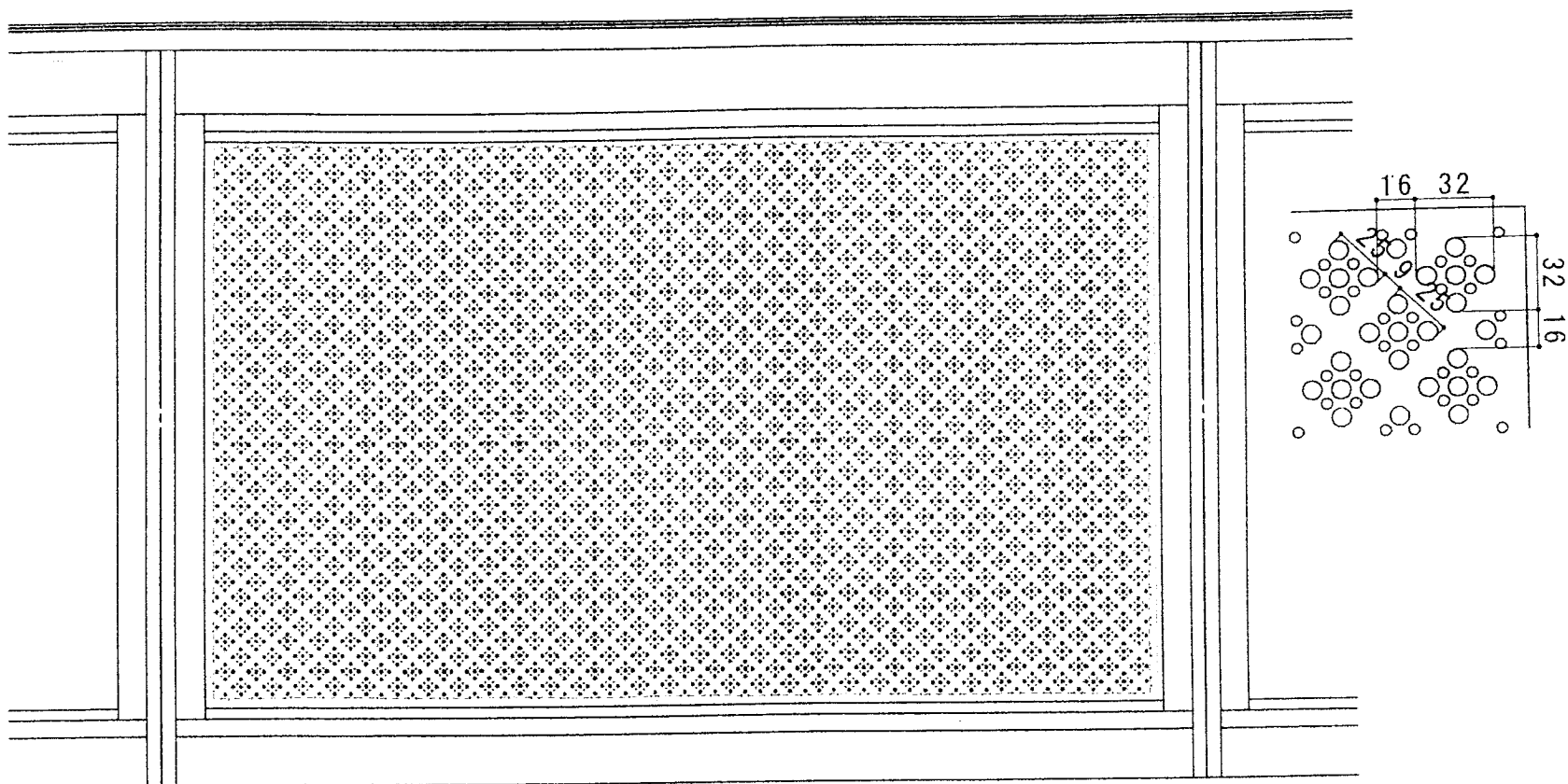


開孔率 37.2%

チェッカーデザインNo. CH3-4

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
 チェッカーデザインは距離を離して見ると
 角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

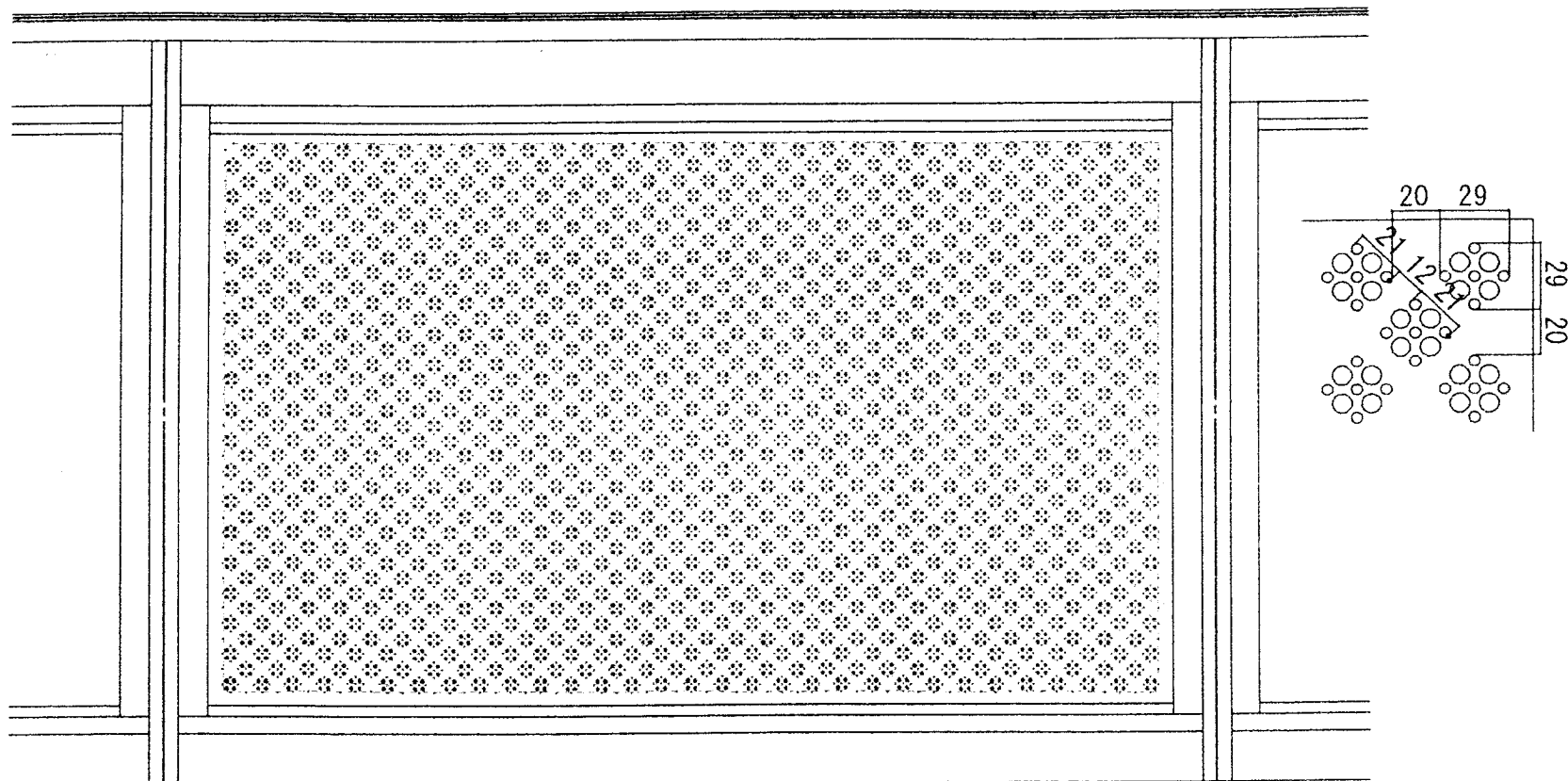


開孔率 26.5%

チェッカーデザインNo. CH3-5

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
 チェッカーデザインは距離を離して見ると
 角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



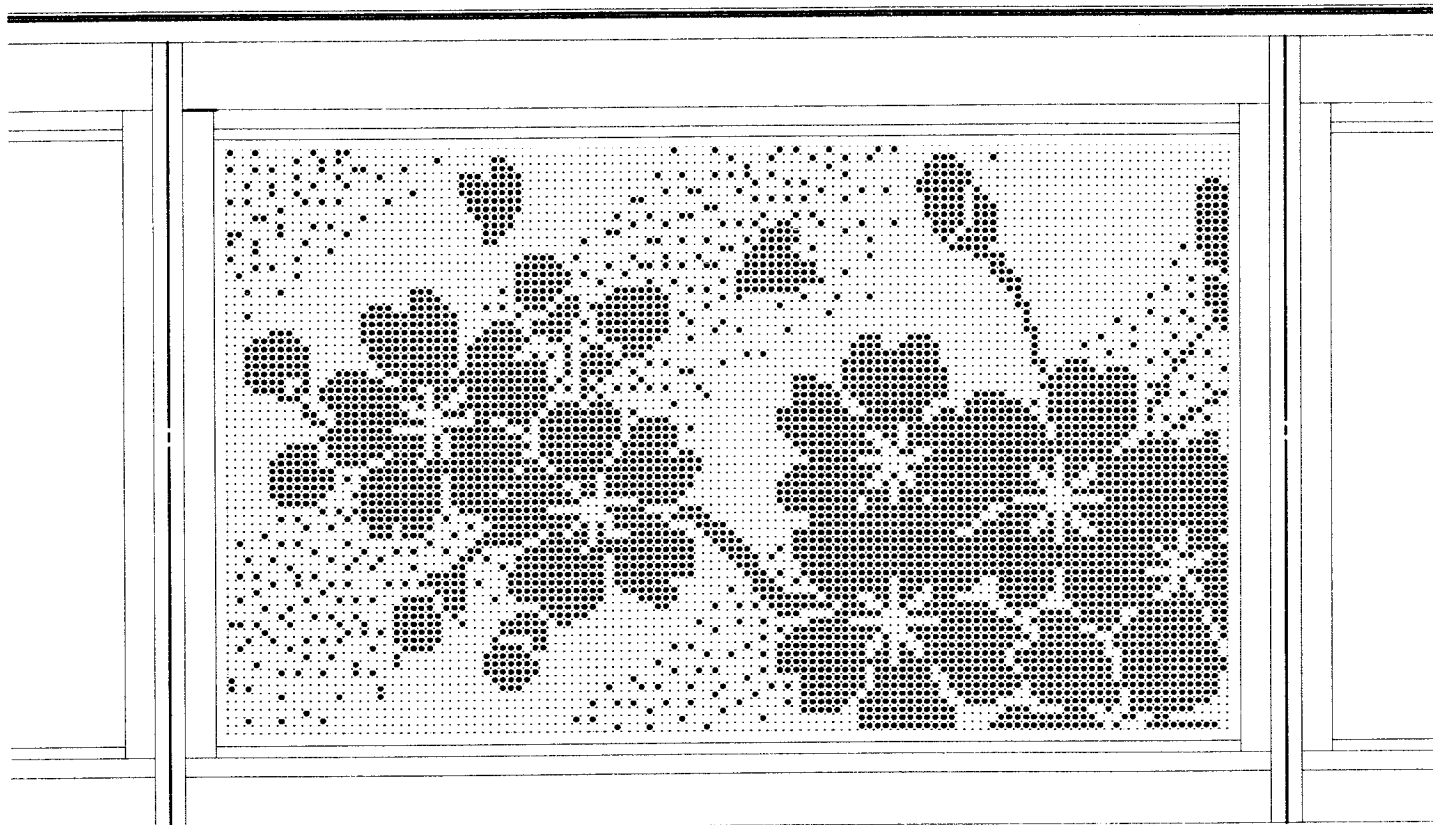
開孔率 23.4%

チェッカーデザインNo. CH3-6

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせにより、チェッカー模様を表現したものです。
チェッカーデザインは距離を離して見ると
角穴が空けてあるように見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

アートデザイン

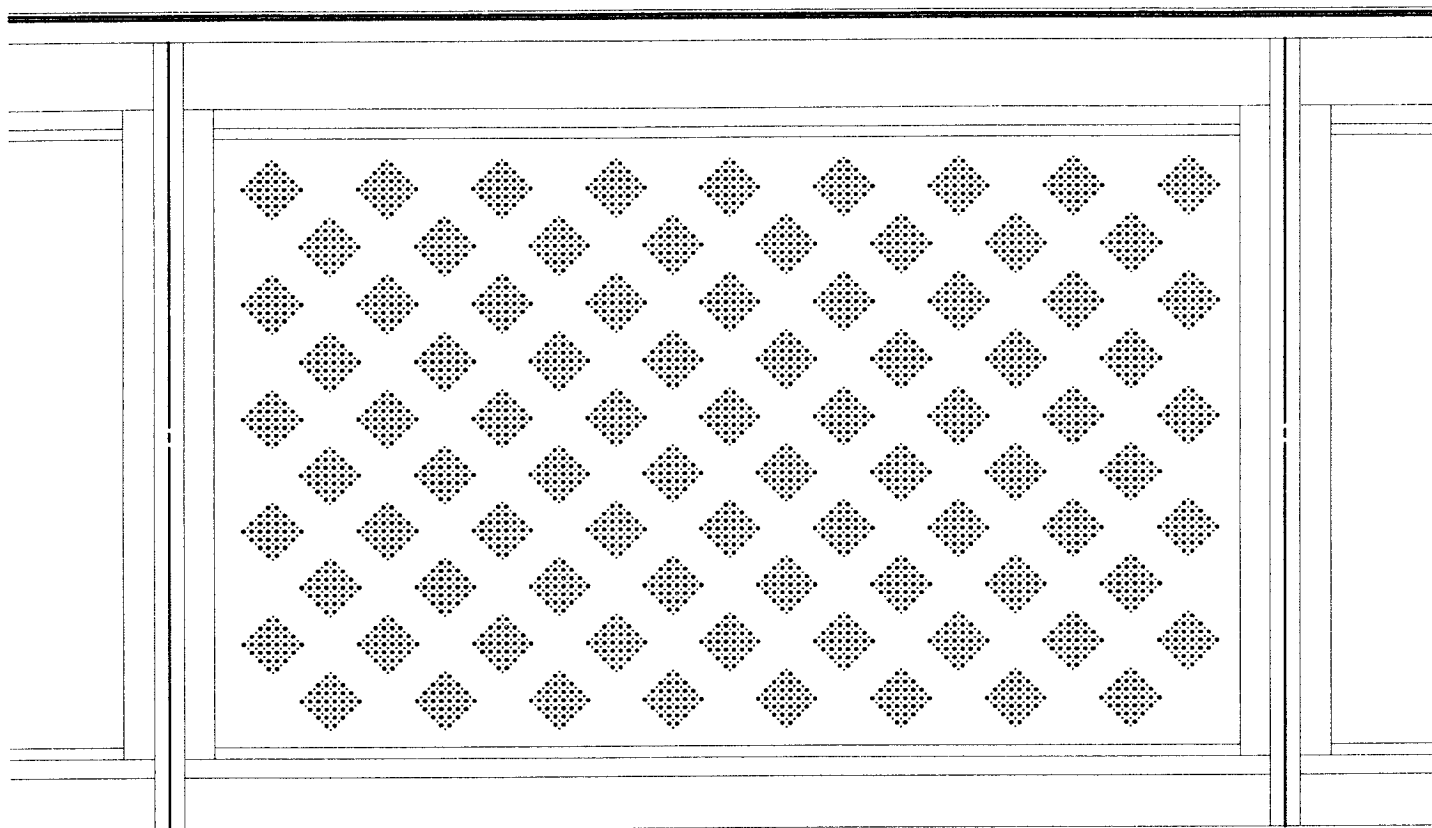


アートデザイン 「さくら」
8φの大穴と4.5φの小穴でさくらを描き
背景に大穴と小穴を散らしました。

開孔率 20.04%

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。

ラティスアートデザイン



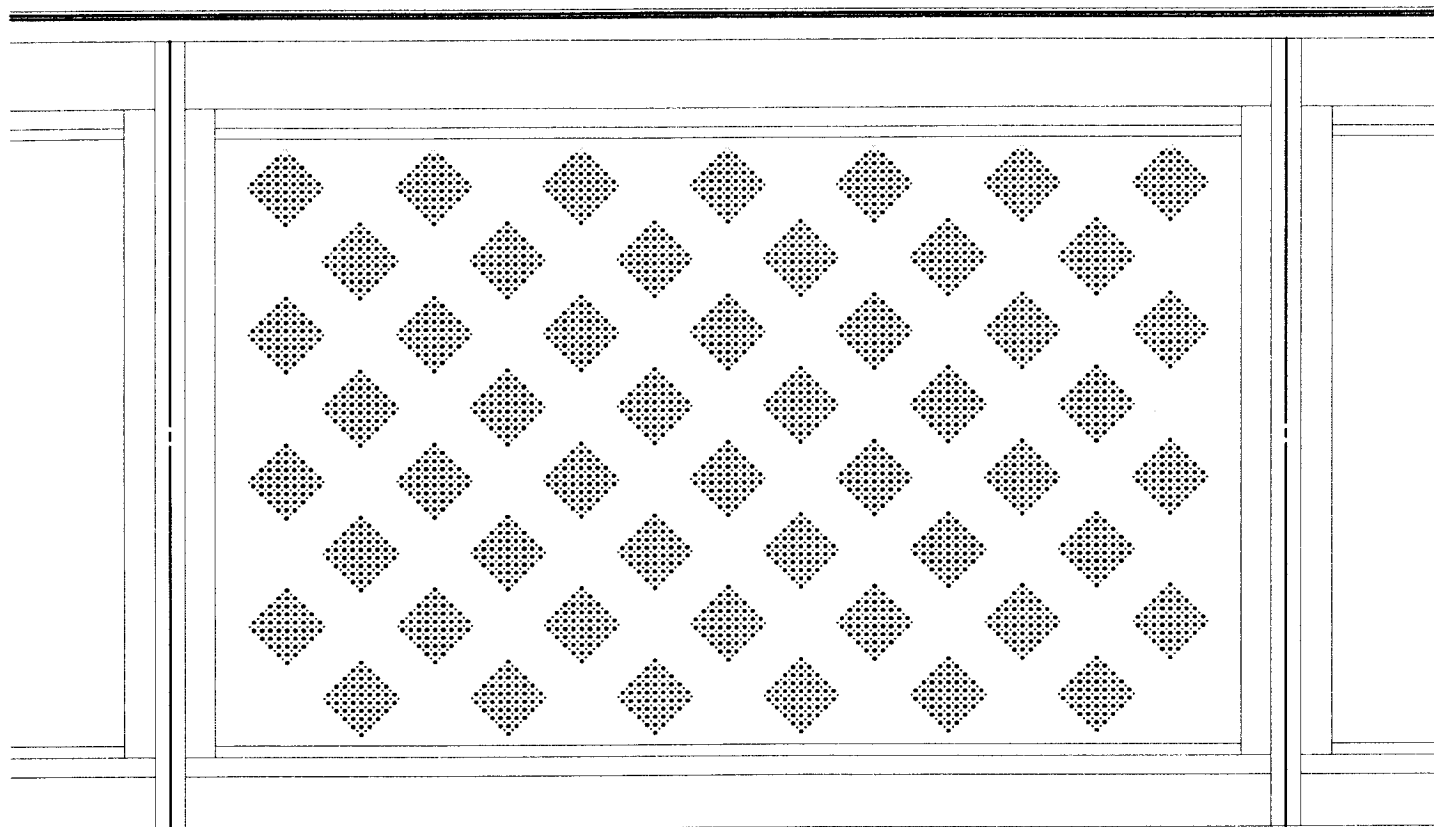
ラティスアートデザインNO.1

開孔率 13.33%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせによりラティス風の模様を表現したものです。ラティス風の格子に見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



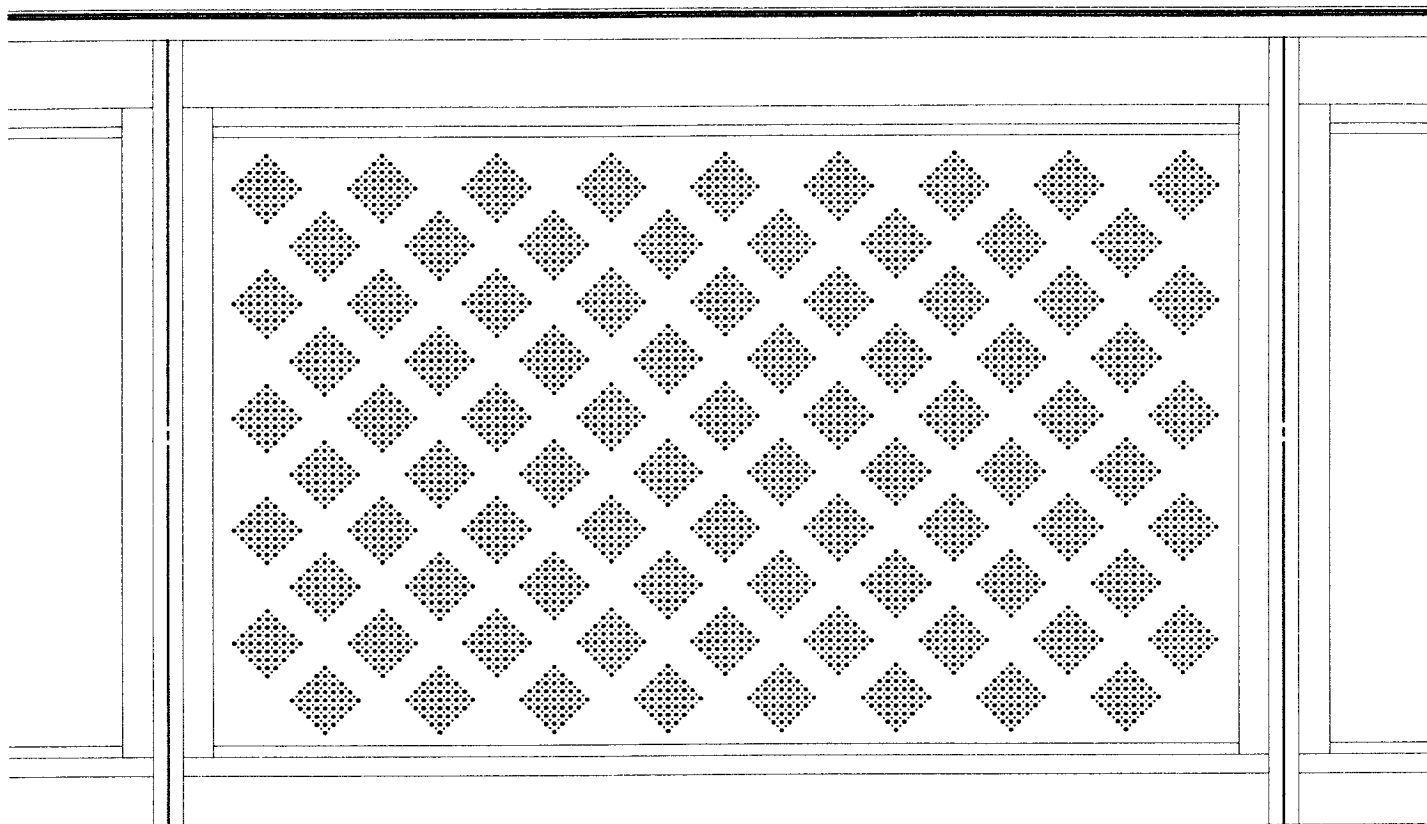
ラティスアートデザインNO.2

開孔率 12.74%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせによりラティス風の模様を表現したものです。ラティス風の格子に見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



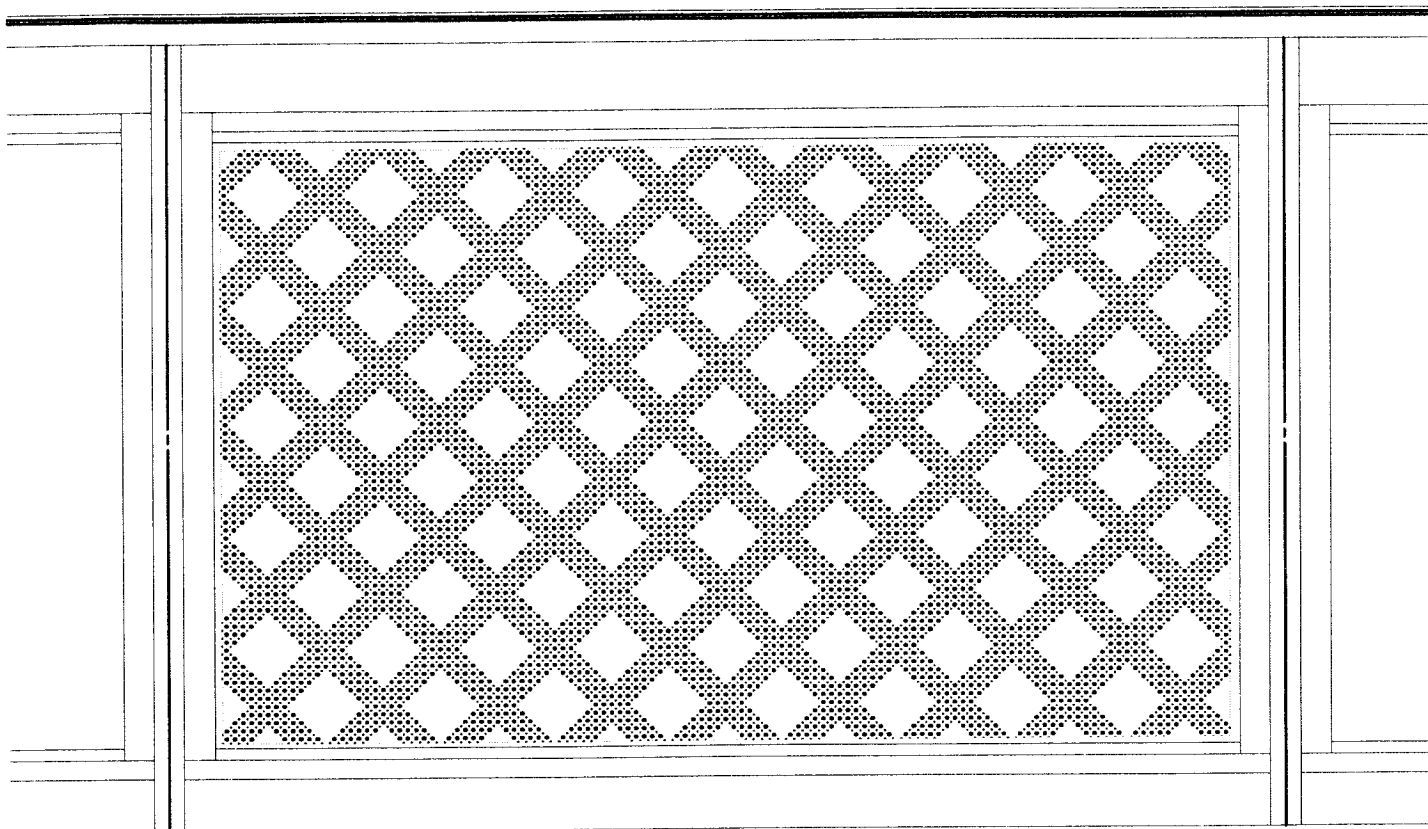
ラティスアートデザインNO.3

開孔率 16.98%

穴 径 $(8\phi + 4.5\phi) \times 12P$

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせによりラティス風の模様を表現したものです。ラティス風の格子に見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。



ラティスアートデザインNO. 4

開孔率 27.26%

穴 径 (8φ+4.5φ)*12P

8φの大穴と4.5φの小穴の組み合わせによりラティス風の模様を表現したものです。ラティス風の格子に見えるのが特徴です。

*手摺サイズによりデザインが多少異なる場合があります。